

## VENEȚIA – Magia Orașului Lacustru

În această călătorie avem ocazia să descoperim:

Graz - Padova – Veneția - Sirmione - Verona – Ljubljana – Zagreb - Belgrad

### Informatii precontractuale:

De la ~~530€~~ **398 €**

(Reducere 25% Early Booking – valabil  
pana pe data de 31.12.2023)

### 7 zile - Autocar

#### DATE DE PLECARE 2024:

23.05; 20.06; 18.07; 15.08; 12.09

#### PREȚUL INCLUDE:

- transport cu autocar /minibus clasificat;
- 6 nopți de cazare la hotel de 3-4\*
- 6 mic dejun;
- Vizită Ljubljana;
- Vizită Zagreb;
- Vizită Belgrad;
- însoțitor din partea agenției pe traseu.

#### SERVICIILE OPȚIONALE:

- **NOU! Premium Seats** – 35€/pers. (se rezerva la cerere, locuri in autocar pe prima bancheta); **Atentie! Locuri limitate.**
- **Locuri preferentiale** - 25€/pers. (se rezerva cronologic, locuri in autocar pe banchetele a doua si a treia); **Atentie! Locuri limitate.**
- **NOU! Discount Seats** -Reducere 15€/pers. (se rezerva la cerere, locuri pe ultima bancheta din autocar); **Atentie! Locuri limitate.**
- 1. Excursie Verona - Sirmione 40 €/pers
- 2. Excursie Padova & Venetia 50 €/pers. (include biletul de vaporas și taxa de autocar în Venetia);
- 3. Seara Tradițională in Belgrad 35€/pers.
- **NOU! 10 % Discount** la achitarea din țară a excursiilor opționale.

### Program

#### ➤ Ziua 1. București – Budapesta

Călătoria noastră începe din cea mai modernă autogară din România - Autogara Centrală - București, la ora 6.30 dimineața. Verifică lista cu orașele prin care tranzităm țara. Ajungem în cursul serii la Budapesta. (Cazare în Budapesta).

#### ➤ Ziua 2. Budapesta – Graz – Padova

Bună dimineața! După micul dejun pornim motoarele și ne aventurăm în călătoria noastră spre **Italia**. Prima noastră oprire va fi in Austria la **Graz**, situat la poalele Alpilor si catalogat ca fiind al doilea oraș ca mărime al tarii. Aici găsim un amestec fericit de stiluri și mișcări artistice, de la gotic, renescentist și baroc la contemporan, care s-au succedat de-a lungul celor opt secole de istorie a orașului, **Grazul** fiind considerat cel mai nordic oraș renescentist din Europa, unind atmosfera sudului cu peisajele proaspete și verzi. Nu este de mirare că întreg centrul vechi se adaugă astăzi patrimoniului cultural mondial al UNESCO.

O lume pitorească a colțurilor ascunse și a pasajelor secrete și-a făcut loc lângă împăduritul **Schlossberg**. Pe platoul acestuia se ridică vechiul simbol al orașului: **turnul cu ceas din Graz**, parte a fostei fortărețe. Privind de aici, orașul de pe Mur se deschide asemenea unei cărți. **Domul din Graz**, o clădire aparținând goticului târziu, aduce aminte de zilele în care Grazul era oraș imperial. Prefectura se aseamănă unui *palazzo* venețian, în timp ce Muzeul universal Joanneum, fondat de arhiducele Johann, conține mai multe obiecte decât orice alt muzeu regional din Austria.

Dar aceasta este numai o fațetă a temperamentalului oraș. Acestui fapt îi stă mărturie ciuperca imensă, albăstrie, a noului monument al orașului **Graz**: arhitectura incitantă concepută de Peter Cook pentru **Casa de Cultură – Kunsthaus**, o clădire cu rezonanță internațională, care a marcat pe malul drept al Murului începutul unei noi ere. Ea își are originea, ca și insula Mur în formă de scoică, ce a fost concepută de artistul american Vito Acconci, în 2003, anul în care Grazul a fost Capitala Culturală.

#### Moment de răgaz (timp liber):

In Graz aveti ocazia sa admirati un vitraliu celebru si unic in lume. Acesta se gaseste in Biserica Sangele Domnului, aflata pe Herrengasse, vis-a-vis de Muzeul Armelor. In vitraliu, Hitler si Mussolini sunt reprezentati printre chinuitorii lui Cristos. Aici s-a mai pastrat si fostul altar principal cu hramul Adormirea Sfintei Fecioare Maria, care este atribuit pictorului venețian Tintoretto.

Ne continuam drumul spre Padova unde ajungem în cursul serii. Ne cazăm la un hotel din zona Padova și ne pregătim de marea aventură italiană.

#### ➤ Ziua 3. Padova – Venetia

Mic dejun. Astazi va propunem o excursie optionala Padova si Venetia. Remarcăm cu amuzament cât de apropiate sunt limba italiană și cea română. Chiar dacă nu ai făcut o oră de italiană la școală, imposibil să nu intuiesti, cel puțin, sensul unor fraze în italiană. Cu acest sentiment familiar în suflet ne îndreptăm spre centrul orasului **Padova** pentru a descoperi **Basilica di Sant'Antonio**, locul unde este inmormantat Sf. Anton de Padova, unul dintre cei mai venerati sfinti ai Italiei. Tot aici vedem o capodoperă a lui Tițian care prezintă în fresce viața Sfântului Anton. Ne îndreptăm apoi spre Veneția, orasul lacustru,

## NU SUNT INCLUSE ÎN PREȚ

- Intrările la obiectivele turistice (inclusiv în excursiile opționale), serviciile de ghizi locali, taxe de oras\* plătibile la hotel, alte taxe și cheltuieli personale.
- Excursiile opționale pentru minim 30 de persoane;
- **Asigurare de calatorie** (storno + medicala).

## SUPLIMENTE & REDUCERI

- Supliment de single 175 €
- Reducere a 3-a persoană în cameră 15 €.
- Reducere copil 6-12 ani - 25 €, pentru cazare în cameră dublă cu 2 adulți

**Gradul de realizarea a grupurilor este 95%. Tarifele sunt calculate pentru un Grup minim 35 pers. Pentru grupuri mai mici se aplica următoarele suplimente :**

- 16-24 pers - supliment 70€/pers
- 25-34 pers- supliment 30 €/ pers

## TREBUIE SA VEZI:

### Venetia - Palazzo Ducale

(biletul de intrare nu este inclus)

**Palazzo Ducale** sau Palatul Dogilor, a fost reședința, timp de aproape o mie de ani, nu numai a dogilor care au condus Venetia, a politiei secrete și a Curtii de Justiție, dar și a inchișorilor municipale, a camerelor de tortură și a multor instituții administrative. Una dintre cele mai frumoase clădiri gotice din lumem exteriorul este un superb amestec de coloane, marmura complicat ornamentată și motive decorative de trifoi cu patru foi. Interiorul constă într-un labirint de camere aurite și pictate, dar și într-o serie de turnuri întunecoase în care pe vremuri a fost închis, printre alții, *Casanova*, aventurierul din secolul al XVII-lea.

care a fost inclus în 1979 în patrimoniul universal UNESCO. Străduțele și canalele sunt animate de veselie tipică a italienilor, iar noi ne îndreptăm spre **Piața San Marco**. Deși poate nu ai mai fost aici, suntem siguri că ai o senzație puternică de deja-vu. Imaginile cu **Piața San Marco**, "cel mai frumos salon din Europa" după spusele lui Napoleon, sunt emblematice pentru **Veneția**, dar acum ai șansa să vezi și să simți energia incredibilă a acestui loc..... muzică, porumbei, artă.

La câțiva pași se află **Palazzo Ducale** sau **Palatul Dogilor** care a fost reședința, timp de aproape o mie de ani, nu numai a dogilor care au condus Venetia, a politiei secrete și a Curtii de Justiție, dar și a închișorilor municipale și a multor instituții administrative. Aflându-se pe lista celor mai frumoase clădiri gotice din lume palatul ne încântă cu arhitectura sa impresionantă care ne duce cu gândul la oamenii puternici care au condus, de aici, orașul. Privirile ne sunt atrase de **Puntea Suspinelor** care și-a primit numele sugestiv de la poetul englez Lord Byron, care a ilustrat perfect proximitatea dintre lux și suferință. Puntea unește Palatul de închișoarea în care erau abandonăți deținuții.

Trecem pe întinerariul nostru uimitor și **Basilica San Marco**, care adăposteste de aproape o mie de ani mormantul Sfântului Marcu și care a servit drept capelă particulară a dogilor, sprijin spiritual și simbol fundamental al puterii, autorității și continuității statului venețian - cea mai longevivă republică din lume. Tot în Piața San Marco zarim silueta înaltă și zvelta a **Campanilei**, cea mai înaltă construcție din Venetia, cu cei 98.5 m, ofera cea mai incantatoare privelistă. Când a fost construită în anul 912, avea trei scopuri diferite: să fie pe post de clopotniță pentru basilică, să fie punct de observație pentru portul situat mai jos și să servească drept far pentru corabii.

### Moment de răgaz (timp liber):

Emblema Veneției, în memoria colectivă dragi prieteni, nu este Palatul Dogilor, ci gondolierul cu bluzon în dungi alb-roșii sau albastre și pălăria neagră inconfundabilă care cu ambitusul lui Pavarotti cântă o serenadă celor doi pasageri îndrăgostiți din ambarcațiunea sa. Acum este ocazia să tocim un gondolier și să navigăm alene pe canalele orașului, locul perfect să admirăm arhitectura inconfundabilă a clădirilor, palatelor, monumentelor și podurilor vechi de secole, să simțim vibrația acestui oraș unic, romantic prin definiție.

Revenind la cele lumești, trecem de-a lungul **Canale Grande**. Este cel mai important canal al **Veneției**, cu o lungime de patru kilometri și admirăm împreună celebrul **vaporetto** "autobuzul din laguna".

Pe lista noastră se mai află și **Podul Rialto**. Turistii familiarizați cu Veneția pot merge individual în croazieră pe insula Murano, vestită pentru sticlarii care fac aici adevărate minuni. Plecăm după ce ne desfășăm privirile cu obiectele de artă și bijuteriile cu sticlă de Murano. Loc ideal pentru achiziționat primele suveniruri, desigur! Întoarcere la hotelul din zona Padova pentru cazare.

## ➤ Ziua 4. Padova -Verona - Sirmione

Mic dejun. Dedicăm ziua romantismului, vom face o vizită în orașul celui mai celebru cuplu de îndrăgostiți. Într-o frumoasă excursie opțională ne așteaptă poezia **Veronei**. Povestea Julietei și a lui Romeo și-a pus amprenta asupra acestui oraș pentru totdeauna. Așa că pornim cu sufletul deschis spre iubire în acest oraș adorat de turiști pentru tumultul său arhitectonic, culinar și pentru posibilitatea de a vedea artă la tot pasul. Vedem, desigur, **balconul Julietei**, unde Romeo își declara iubirea cu cel mai trist final din lume. Aproape uităm că legenda celor doi îndrăgostiți a luat naștere din condeiul lui William Shakespeare și ne lăsăm purtați de poveste. În curtea casei cu balconul, se află o statuie de bronz a Julietei. Se spune că dacă o atingi, vei avea noroc în dragoste. Nu strică să ne asigurăm!

Îeșim din atmosfera romantică și ne avântăm spre **Arena - Amfiteatrul din Verona**, al treilea ca mărime din Imperiul Roman după Capul de lângă Neapole, și Colosseum din Roma. Grandoarea sa este azi pusă în slujba artelor (operă, teatru, balet). În trecut, însă, amfiteatrul a fost scena sângeroasă a luptelor între gladiatori. Plecând de la Arena mergem pe strada pietonală Via Mazzini, una dintre primele din oraș care au magazine. Aceasta ne conduce la **Piazza delle Erbe**, locul unde a fost forumul roman și centrul istoric al orașului. Ne îndreptăm spre **Piazza dei Signori**, pe vremuri principala piață publică a Veronei. Aici se înalță **Palazzo del Comune**, **Torre dei Lamberti** și **Palazzo di Scaligeri** sau **Prefettura**, construit ca palat al familiei Scaligeri, apoi înscris de guvernatorul venețian al orașului.

În Italia se întâmplă destul de des să te oprești din drum și să simți cu adevărat că ți s-a oprit respirația. Orașele, monumentele, bisericile, ruinele toate au cumva acest efect asupra călătorilor. Însă la sosirea în orașelul **Sirmione**, rămâi pur și simplu stană de piatră. Situat pe o limbă de pământ ce pare să străpungă **Lacul Garda**, Sirmione arată ca un colț de rai. Priveliștea este absolut încântătoare: clădirile vechi, străduțele liniștite, **Biserica Santa Maria Maggiore** (sec XV), **Biserica San Pietro** (sec. VIII), piazzettele, magazinele cu aer desuet, totul participă la un tablou ce te farmecă. Nu întâmplător marea voce feminină a operei italiene, *Maria Callas* a ales o vreme să locuiască în Sirmione. Casa ei se poate vizita, se află în **Piazza Carducci**. Dar atracția principală din Sirmione este **Castelul Scaligera** din sec. XIII, o fortăreață superbă cu ziduri înalte și turnuri ce amintesc de piesele de sah, ridicată chiar la malul lacului. De pe zidurile sale ai o panoramă superbă asupra lacului și creștelor Dolomiților din depărtare. Pe străduțele înguste din centrul istoric ne putem opri să savurăm o ceașcă de espresso, iar apoi să vizităm Grota lui Cattulo, unde se presupune că ar fi locuit poetul Gaio Valerio Catullo în antichitate.

#### **Moment de răgaz (timp liber):**

Merităm un scurt popas pentru cel mai cunoscut deliciu local, Gelato Garda Lake. După cum ai ghicit deja, ne vom răcori cu o înghețată delicioasă, o combinație de arome dulci și acrișoare... aste pentru că ingredientele de bază sunt lămâia și strugurii. Nu vă lăsați tentați de celelalte variante de arome pentru că în Sirmione aceasta este "înghețata casei".  
Seara cazare la același hotel din zona Padova.

### 👉 Ziua 5. Padova – Ljubljana – Zagreb

Dupa un mic ne luăm la revedere de la Padova și de la Italia și ne îndreptăm spre **Ljubljana**. Pornim împreună să vedem cu ochii noștri cum se integrează istoria într-un prezent vibrant și viu. Căci te uimește verdețea orașului, iar tihna acestei capitale europene te va cuprinde ca o poveste frumoasă. Destinația noastră este **Castelul Ljubljana**, care se înalță pe dealul din mijlocul capitalei slovene. Acesta datează din secolul al XV-lea și aspectul său impunător îi trădează rolul istoric de fortăreață, cazarmă și reședință regală. Verifică bateriile aparatului de fotografiat sau bazează-te pe camera telefonului, la alegere.

**Podul Triplu** este unul dintre cele mai frumoase și cunoscute poduri din Ljubljana. Arhitectura sa specială reunește, de fapt, un grup de trei poduri care leagă orașul modern de centrul medieval. Zona este animată de baruri și restaurante, iar turiștii reușesc aici să facă fotografii demne de pus în ramă!

#### **Moment de răgaz (timp liber):**

Preparatele tradiționale sunt parte din mândria locului, căci în Ljubljana vei mânca un strudel uimitor, vei gusta brânzeturi rafinate și îți vei stinge setea cu bere locală. Slovenii se laudă cu apicultura și au nenumărate soiuri de miere. Așa că dacă te gândești să aduci un suvenir pentru cei dragi, acum este momentul să te aprovizionezi cu miere parfumată.

Pornim apoi spre **Zagreb**. Situat în nordul Croatiei, acesta a rezistat eroic atacurilor turcesti (între secolele XIV și XVIII) dar și cutremurului devastator din 1880. Încercările trăite de-a lungul timpului se văd, azi, în Zagreb, în două moduri. Bisericele luxuriante și mănăstirile arată credința puternică în Dumnezeu. Pe de altă parte, palatele, parcurile și aria comercială arată că în Zagreb oamenii știu să se bucure de viață! În vizita noastră, vedem ambele perspective: cea spirituală, la **Catedrala Adormirea Maicii Domnului**, care domină Piața Kaptol cu turnurile sale ce veghează orașul încă din secolul al XIII-lea, dar și partea modernă, vibrantă pe care o simți în **Piața Centrală Zrinjevac** – numită oficial *Trg Nikole Šubića Zrinskog*. Ne îndreptăm către hotelul nostru din Zagreb pentru cazare. Ne odihnim și ne pregătim de o nouă aventură pentru următoarea zi.

### 👉 Ziua 6. Zagreb – Belgrad

Dupa micul dejun ne îndreptăm spre Belgrad, unde începem asediul prin **Poarta Leopold**, punctul de acces către centrul istoric. Belgradul s-a ridicat pe vechea Cetate Singidunum, fondat de un trib celtic și transformat de romani într-un centru de apărare la granița imperiului. Cetatea se află în Parcul Kalemegdan, un spațiu ce se întinde până la malurile Dunării și ale Râului Sava. În jurul cetății, la distanță de câțiva pași zărim: **Poarta Zindan**, **Poarta lui Despot**, **Fântâna Romană**, **Biserica Ruzica**, **Muzeul de Istorie Naturală**, **Monumentul Recunoștinței Franceze**, **Poarta Vidin** și **Turnul cu Ceas**.

Ieșim din Kalemegdan și ne îndreptăm spre **Catedrala Ortodoxă Arhanghelul Mihail**, construită la ordinele domnitorului Milos Obrenovic, în 1837. În apropiere se afla Palatul **Prințesei Ljubica**. Ne continuăm traseul pe artera pietonală Kneaz Mihajlov, faimoasă pentru cafenelele și magazinele *en vogue*. Aici găsim un oraș vibrant, plin de viață și istorie, cu edificii civile în stil neoclasic sau baroc ce poartă amprenta Habsburgică de sec. XIX. După ce ajungem în Piața Republicii, admirăm clădirea Muzeului National și a Teatrului și intrăm în **Skadarlija**, cartierul boem al Belgradului, corespondent al celebrului *Montmartre* din Paris, cu o puzderie de cafenele și cârciumi unde odinoară își făceau veacul scriitorii, artiștii și actorii la sfârșitul secolului XIX. Câteva dintre localuri mai primesc și astăzi oaspeți, *Dva Jelena*, *Zlatni Bokal* și *Tri Sesira*. În cârciumi, notele muzicale readuc atmosfera de început de secol XX, cu chansonete sau folk și jazz autohton și clinchet de pahare, acompaniate de o animație veselă și voci petrecărețe.

Ne continuăm vizita cu **Catedrala Sf. Sava**, cea mai impunătoare catedrală ortodoxă din Balcani, incendiată de către turci în 1595 și reconstruită în secolul XIX. Ne îndreptăm spre hotelul nostru din Belgrad pentru cazare.

#### **Moment de răgaz: (program optional)**

Seara mai rămîne timp să ne înfruptăm din preparatele supra-calorice, dar extrem de gustoase ale bucătăriei sârbești, și să ciocnim paharele pline de *sljivovica* (slibovița), *rakija* (rachiu) sau varaintele sale mai fanteziste cu diverse arome precum cea de gutui, caise sau nuc. Ar fi păcat să nu gustăm din păcătoasa *medovaca* (băutura ursului), o variațiune a rachiului în care mierea este vedetă. Hai să ciocnim cupele, să schimbăm impresii și să legăm prietenii noi. În definitiv, suntem camarazi de călătorie și nu-i exclus să mai fim și altădată ...)

Seara cazare la hotel în Belgrad.

### 👉 Ziua 7. Belgrad – București

Călătoria noastră se apropie de sfârșit! De la Belgrad ne îndreptăm spre București, unde vom ajunge în cursul serii.

